

TOKYO FM パーソナリティ・カレッジ
パーソナリティ講座 カリキュラム例

【 基礎編 】

回数	テーマ	内容
1	声は人なり …話すための基礎技術	自分の声が、内耳で聞こえるといい声なのに、マイクを通しスピーカーから聞こえた声…録音した声にアレ…こんな筈じゃ… そうならないために必要なことは基礎訓練が！ 発声と滑舌は継続訓練が一番！ 豊かに生きるためには、生きた言葉を発しよう！
2	言葉のリズムに親しんでみよう	朗読の楽しみ！ 聴覚の楽しみ！ 暗誦で身体のリフレッシュは爽快！ 七五調のリズムを味わう
3	誠実な気持ちの表現は	フリートークに必要な不可欠の条件とは？ 丁寧表現 尊敬表現 謙遜表現
4	話し上手は聞き上手	聴く力を鍛えるには？ 嫌われないゲストとのトーク？ 上手なインタビューの仕方？
5	話す速さと間の取り方の要素	平均の早さ…原稿読みは一分間で何字？ 速さの変化…生き生きと話している時には変化があるとき！ 間の取り方…間は無音の時間？ 息継ぎの時間…話を継続させるもの？
6	実践的番組への挑戦！	

TOKYO FM パーソナリティ・カレッジ
パーソナリティ講座 カリキュラム例

【 応用編 】

回数	テーマ	内 容
1	実践度胸試しスタジオ	自己プレゼンテーション 説明と理解、説得と納得、魅せる能力
2	感性のアンテナはどこに？	話の種の隠語、ネタは知的好奇心の豊富さ勝負！ 人間に対する深い愛情 問題意識 観察する習慣 知的好奇心 探究心 自分の意見
3	メインパーソナリティに挑戦	構成力は つかみは何から入る？ ゲストとの対話は如何に！ アシスタントとの関係は
4	プライベートスピーキングと パブリックスピーキング	話の場面の認識 5W1Hの筋目 原稿 OR 生原稿 メール、FAX、はがきの紹介 質問の回答や如何に
5	自己セールスポイントは何！	目的 材料の料理の仕方 得意分野の表現は？
6	挑戦	準備万端の心構えで本番